國朝駢體正宗

序

夫咸英既遥詩聲俱鄭籒斯屢變草書非古文之[illegible]也雖
會爲之哉然而進取之儒不隨頽俗特立之品必邁前修
大壑有宗迴狂瀾於既倒朝華方謝啟夕秀於未振作者
復起存乎其人有如駢體之文以六朝爲極則乃一變於
唐再壞於宋元明二代則等之自鄶吾無譏焉原其流弊
蓋可殫述夫駢體者齊梁人之學秦漢而變焉者也後世
與古文分而爲二固已僢矣歲歷綿曖條流遂紛嘗讀陸
機之賦曰象下管之偏疾故雖應而不和寤防露與桑閒
又雖悲而不雅抑聞劉勰之論曰新奇者擯古競今危側
趣詭者也輕靡者浮文弱植縹緲附俗者也是故執柯伐

柯梓匠必循其則以繡緣繡珠鉤豈失其度乃有飛靡弄巧瘠義肥辭揆旃孟爲石交笑曹劉爲古拙於是宋玉陽春亂以巴人之和矣相如典冊雜以方朔之諧矣若乃苦事蟲鐫徒工獺祭莽大夫遐搜奇字邢子才思讀誤書其實樹旃於晉郊雖衆而無律也買櫝於楚客雖麗而非珍也瑣碎失統則體類於疥駝沈膇不飛詎群比於鳴鳳亦有活剝經文生吞成語李記室之襴襦橫遭同館之割孫興公之錦段付諸負販之裁擲米成丹轉自矜其狡獪鍊金躍冶使人歎其神奇古意蕩然新聲彌甚且也四字容而不促六字格而非緩變以三五厥有定程奚取於冗長乎爾乃吃文爲患累句不恒譬如屢舞而無綴兆之位長

嘯而無抗墜之節亦可謂不善變矣夫畫者謹髮不可以易貌射者儀毫不可以失墻刻鵠類鶩猶相近也畫虎類狗則相遠也庾徐影徂而心在任沈文勝而質存其體約而不蕪其風淸而不雜蓋有詩人之則寧曰女工之蠹乃染髭鬚而輕前輩易刀圭以誤後生其駢體之罪人乎

國朝雲漢爲章壁奎應象人稱片玉家有聯珠唯駢體別於古文相沿既久或以篆刻太工爲揚雄之小技喻言雖妙類莊子之外篇顯門之業不多具體之賢遂少豈知古文衰與反遜駢體駢體脫俗即是古文跡似兩歧道當一貫近者宗工疊出風氣大開賦不唯枯樹一篇碑豈僅韓陵片石康衢既闢不迴罨子之車正鵠斯懸以待由基之

矢僕步學邯鄲目新壁壘知女子非無正色願將軍捐其故藝聊附選文之義敢云識曲之眞觀者幸恕其愚而諒其隘也南城曾燠

國朝駢體正宗目錄

南城曾燠賓谷輯

第一卷

第二卷

國朝駢體正宗目錄

國朝駢體正宗卷一

南城曾燠賓谷編

平滇頌并序

毛奇齡

自昔建武致治寵午奸兵貞觀昇平高羅畔命大抵殷憂啟聖閔茲成功雖極盛隆猶不乏潢池盜弄升陵竊發之變獨是阿挙一倡亂而天雄成德綿蔓數世小波甫聚寇而應運化順環轉百出從未有鴟義撟虔初逞邛僰犯顏逆節還擾江漢就其悖罔極之僭據而一敗荊湘再衂澧岳繼殄黔蜀終絕昆詔數年之間釐禍盡撤其牧寧耆定一若熇蓬沃炭飈奮霆擊桓桓虓虎既迅且烈如今日者蓋

皇上神聖威武克詰無外四征之奮起于前古較之殷宗
之于鬼戎周季之于西落罙入三載退修千禩尚有餘勇
是以
廟堂之算奠之在中而師武臣之力攜之在外雖曰
祖宗
社稷實式憑之要之
一人瞻言動在百里凡夫謐謀綏慮宵旰制決寔有非子
孫臣庶所易窺者盡鑒之者宏而燭之者蚤也夫逆之佐
命非有呂散之舊也其乞援來歸又未嘗有申包之泣溫
生之痛也秖以孌嬖被略倉皇奔救飈竄狼顧計無所復
遂假羽校以自資而僥倖成功苴茅滇土

寵界親藩重緣外戚其為非分亦已久矣從來非分之福
居之不祥況復豺豕為心狠而易驘初藉林樾以蚺蛛既
而私振其鬣鬐以為隴漢之得原可望蜀九錫之進不止
卣鬯遂侈然自恣以致無所忌憚外籓既久不受中撤故
量其不臣之心撤亦反不撤亦反撤之則反速而患小不
撤則反遲而患大患小則救之如犛豪而患大則撼之如
邱山自然之理也故夫智者先事而謀愚者昧時而動夫
昧時而動則彼逆之所以失者視此矣先事而謀則我師
之所以克者有在矣故夫小蠢初萌秦涼蜩應及乎既煽
甌粵蠭發卒之長轡遠控四收八伏
欽命萬幾潛授妙略先埽雍益預定閩番然後謀力雲會

指麾風集并敵一嚮絕其瞻顧王敦貿武昌之形漢宏失荆南之勝洞庭既破則三苗南竄劍門大入而劉闢授首外有脣破齒缺之虞內有爋灰冰泮之戚然且挺走苴蘭徘徊蒙氏越碧鷄之關閉昆明之堞魚遊沸釜燕息捲幕一旦鉤援四接臨衝徐起揚搶于葉榆耀甲于洱西譬猶駭鯨觸網奔兕開樊賈林計盡不能爲策墨翟帶解無以自守於是破之如吹翰決之若潰壑劃田氏之首有何面目俘鏈相之族并及幼穉彼自以爲嚴營締壘則遠徼可延收殘嬰漏則險谿足恃而不知

王師折衝天南豁闢大荒屏息一如卧榻寶林之煩枝附金甌之鮮缺失祠兵振旅動輒有效一至於此今夫顧指

神樞往見機括上聖之明也善計遠略審物量勢周通之智也

皇上以幾先之見爲馭遠之圖推心置腹長共功名苐有虎包戈載之心原無鳥盡弓藏之意但懷康侯授館之忱終鮮釋將銜杯之念而乃捐棄休嘉自貽狂悖不度德忖力揆理違務恃鬼倀之能前忘天命之有在豈有淮南左吳之策而納隴西王元之計曾無朱浮聚穀之奏而動貫赫陳兵之告不思朱鮪指河之誓而失張繡降漢之賞此乃下愚不悛中風自絕而猶謂柘南可以避天譴瀾滄可以滌穢行冕至章皐渡鐵橋而南蕃已拔狄青出崑崙而儂猶盡破何則悖逆之罪彰而鈇鉞之誅凜也且夫前代

平蠻多在奕世麓川南詔不隸版服今者
皇宇清寧聲教四訖東漸西被朔南蕩蕩九野有宴安之
虞八阿無桔抗之異越裳肅慎稽顙來王古里天方蹶角
入貢而百粤之尉佗既蔑西南之莊蹻復平則是要綏流
蔡山陬海澨苟在受化無不延頸歡呼謳吟唱嘆矧職叨
侍從親聞凱奏而不爲之紀鴻功誦顯績非其誼也因干
康熙二十年十一月十有八日宣捷之次謹簪筆稽首忻
抃舞蹈乃爲之頌其辭曰
於赫
帝命肇開
皇基德被四隩功垂九圍近畫埏海遠致狄鞮武烈文治

恢干無涯亦粤縉歷燬績前緒威足內敉仁不外拒巳歸馬牛將柙刀鋸蠶爾小醜反覗而忓初慕莊氏思王昆明繼隨杜篏稱兵澧陵江漢南紀伏莽縱橫瘈犬漫噬桔條覬生遂有朋狡效尤而起隴益輔車脣齒閩海警昔河朔安史田李次第樵絶倣臂折指乃禀

王伐鋪敦楚疆鷙鳥欲擊姑爲翺翔耽者不察謂可頡頏居然羊陸相持荆襄塹長豈恃湖險莫傲涉擊夫差水鹵魏豹不虞毒卉展轉剽盜敢固據郡桓乃竊號爰整六衛旋開三門金戈鐵馬蔚如雲屯淬刃澧浦積甲巴山鏃鏑大牲旂旝以嚮有謂巫夔蜀漢門戶

廟策先勝深入其阻鄧艾旣越姜維不武南走邛僰倖以

小堵頓擲銅鼓立渡鉄橋降旆草偃亡軍煙銷彈丸昌轂藉之周遭折箸環帶何足與豪彼營螺胥我闕龍首雉堞崩剝漸不可守

聖鑒明卓如劍在手挺鈹揹鐸勿使或後五壘既備九拒遮希灌膏束草總不得支圍開一面詗令自疑樵蘇俱盡干何奔馳前者少游羞悸而死今茲懷光亦復自殺族屬少長皆俘干市盜驢之災乃及孫子閭之淮西告捷錫帶華州露布傳彼光泰今者

皇威擴千無外天南萬里宣布德意言勒碑版爰銘旆旜飭我九伐奠此庶邦泰華雙峙濱海四瀧千秋萬祀以思戎功

復沈九康成書

毛奇齡

昇接來章幷諷妙句知文衣在御猶戀烏裘豕轂爭先不遺窮轍所恃子雲待詔筆札是好東方執戟阻飢無恙是爲慰耳昨者子長漫游長安寓情賦物登樓四望雅似仲宣研精十年乃思元晏推其意旨非謂藉此標榜當有所遇秖以游子流離遠道同茲顛沛曲借遐訊慰我淪落乃自春徂秋中間邈隔偶從裁敘竟乖報諗頃始因風有所寫寄陡接來示乃知秣陵之書未經棲目山陽之笛居然在耳探懷袖之攸藏痛肓徽之未滅而徐生所著其文尚在滕王餉序至今未見夫以僕遭逢當此疙瘵雖使故交通顯榮問日接猶且過楊侯之邸多所記憶抱黃公之酒

不無浩歎況以知交零落之年加之遠道棲遲之頃自分頓頷應先朝露而斯人無故隕爲秋草則琛生之殯異地堪憐任咸之寡同儕所念又況乎覽長途而悲薛收之亡睹遺文而悼孔璋之逝者哉曩時延陵貽劍失之生前今者西河贈篇遲于身後死而有知古今同痛茲丐足下狹前寄序復誦是書非敢云巨卿之信能紹前期庶幾效欒公之哭猶爲反命而已

與秦留仙翰林書

毛奇齡

四月十三日甡再拜白留仙足下無恙隔侍以來書疏希濶比聞東墅仍赴徵請爾時車轄定應就道然猶寄是者恐緩去道德或亦家人道達不乏鄉置是用略展數言以囘一聽昨在高齋酒深燭微崇譚反幽梁溪主人與婁東學士互訴前朝好言隱事醉者振巾醒者促舄此時此景雖踰年曠祀當復不忘然而雞號散車就晴解笮方遵東光已越南浙既乖前期復謬後會是豈心鄙清流情甘澳跡哉山猱去檻見華楯而驚其心野馬未羈望垂旒而懾于色也渡江之後亦歷時地然且徘徊頻上紆徐豫右或乃經旬尚沮或至彌月不去今在淮西已三年矣生平好

狎且喜音樂偶聞啁哳停路有待尋嘗邪許踢地生憶往
過浦口豪客王生年垂七旬尚能爲緩聲長吟隨之江樓
集諸所善更唱迭和凡徹三宿暨予既去猶復回諦近所
依者淮西金使君耳亟嘗留娛毋令聽歌吳哀楚豔不弛
耳目去冬雪夜開堂設伎層䌷叠幕標燈環炭中有所演
年既妙令意復優好致極弄中姸生變外賓朋悚詫臧獲
駴嘆頑豔同思娛憂均感此固斯地創遇亦或邇歲罕遘
乃訊所由來家本夫椒少好謳彈擅白雪之佳名掩紅絃
而自惜爾乃初延韶譽中丁淪落小吏挾之而趨府將軍
刼之以還鎮是故賞其有技而哀其不逢爲之拔起汙涂
倪諸營籍暫厠他部仍還故里僕既淪落與之相同而歸

來無日於其行也南望遷延若有所恨是時平橋雨過樓前日薰柳花飄圜芍藥墮地眺汝水之囘波望平原之迷離紅亭東去白日將斜靑草西頭紫騮猶住乃徐起哀彈更爲變曲亦既窮極幼眇備玆煩怨乃復歌南浦之詞詠東歸之什新聲譺迷緐複綢雜僕夫爲之瞻顧去馬于焉邾秣游子望鄉而增欷行人停車而雪涕當此之時雖使趙王歸里東平返國少女化文魚以還淵太子視烏頭而出關西河在望吳起將旋北闕巍然梁生不去就其所感又誰不仰視南浮俯憐東逝者也僕本不文況當臨岐造次裁付言辭舛午無足起予但區區之意重有轇轕且恐其人歸後仍致失所是爲相聞亦欲暇時一賞其技且爲

語同好有所引也其人唐姓使君瀨别乃有贈字要之猥瑣無理全藉昭晢因自不備

陸藎思新曲題詞

毛奇齡

夫新聲作起僅有黃華餘權未亡始歌白紵故議郎存協律之思主簿起定情之則三洲將變阿子空聞一曲相迎就姑無恙此非情有固然誰能思而不已閒嘗誦南粵之新語想雲閒之麗材東吳名勝首指橫雲入洛風流羣推如海是以甘泉未賦絲竹誦成梁甫長唫分桃念少抱臨邛之瑰質懷沅浦之離憂雖聞歌輒嘆王子堪憐顧曲多情周郎自妙然尚以巴東之激訐爲濫耳江南之調弄爲變聲內人舁出不復霓裳弟子部中誰工阿鵲因復寄指箏檀編情舞柘夫擣麝香滅紀摩支之散辭折竹音傳倣紇那之閟韻秦川一半獨想夫憐江上三臺總言客到自

古聲律攸通原關至性謳吟相嬗雅稱才子故漁家舊譜點拍幾成都子新歌典型猶在況五言一編調韻頗遒幾疊六么管弦斯急其中因革屢殊短長互掩乃以我耿思細繙宮徵豈猶羅年新樂傳李白之宮詞何戡舊人誦王維之絕句而已

故明特授游擊將軍道州守備列女沈氏雲英墓誌銘

毛奇齡

夫騂騮牝牡必殊其馴健弱翠文質而被以雄雌故禮兵不同命諒無莅官揆奮無共功何有兼設況坤輿載物不麗日星陰教分儀判如水火其能笵金鈹之鍼管用貯豐狐脫貝豕之裙刀以跨銅爵此高才之嫿也若宮中女隊從親報國軍前娘子爲夫閫幕又至德之發也有明列女蕭山長巷里沈將軍雲英生于華閥長厥名閨弱體僅足以勝衣薄力較難于舉白女紅則蜘蛛孫巧貌素而芙蓉失色其父昭武將軍諱至緒辛未武中式進士初仕湖廣遂守道州崇禎之末流寇東訌朝銜夏口暮逼營陽陳其

孽妖蒯剗千里君至緒誓師厲衆刑馬于塘陷勍摧堅磔鼠在道而天步少窘王略中沮州伯望風而旗靡府軍彎月而矢盡君再射禆將捐其大黃將珍渠魁縣諸小白而馬驚外埒身殞中野元戎已殉千夫將亂于是列女束髮用冑覆羅以軨刷金箱而斬秫溉黛梳以傳餐朱旗拭淚盡作臙脂素鉞矢心勿縣巾幗乃率十餘騎奮呼突隍直趨賊壘連斬卅寇頗驚五校奪父骸于車上拔賊幟于帳中褶披馬腹浥似桃花齒嚙箭頭碎爲菰葉歸而啟營示以再戰寇避其威立徙鄰郡湖撫王君聚奎以其事聞遂邀寵命故湖廣道州守備沈至緒力守營陽臨陣却敵斬殺過當佻身授命生爲長城死作國殤其贈至緒昭武將

軍賜祠麻灘驛春秋祀之着有女雲英閨房之秀奮其弱臂以呼發衆求屍殺寇不用城須暫命哭父如浮江出大復讐以報親肆弭亂以衛國殲敵全軍保疆恢境其授雲英游擊將軍仍代其父湖廣道州守備領其軍當斯時睢陽之死可以遏寇龐氏之車又足報怨廷降異數國有同德爾乃踰城荷灌小女救父抽刀謝蘊爲夫殺賊自逾壽陽孟妃之能覓櫻内史陸妻之苦會其夫賈萬策四川人故閣部督師標大勦營都司鎮守荊州南門賊陷荊州賈亦遇害因哭辭詔命領軍俟代雖身統士卒亦遄三月然而我師早敗不免司徒有夫繼傷誰呼督護不言貔貅萬隊受君漸策惟願明馳千里還兒故鄉乃乞卸巾幗始扶櫬

櫝金厥丹施張玆白旐因葬親于原阡旋匿形于淶室而餓無朝爨探著爲難寒鮮時衣賣珠不足于是傭書族里筆落簪花課塾閶門書垂帶草摹李衛之妙楷進龍君而授經繼鈇班氏青蔾之假終鮮韋母絳幔之設乃以赤祀壯月小疾長畢年三十八葬于龍山昔者忠孝義烈定爲綴詞中外武文亦需揚誨將軍于父爲孝于國爲忠于夫爲節於身爲貞此爲女德又檀婦訓文能傳經武足勘亂而猶不得援故典託微文導淑施于既往揚清芬于後來匪惟舊史之缺遺抑亦學人之寡陋也西河毛甡有友沈兆陽名士也爲將軍族人曾從將軍受春秋胡氏傳以爲術也將軍從弟婦甡姪也乃屬予爲誄并句作誌而系之

以銘其文曰

猗歟將軍世顯名材九葉冠緌工居豸臺顯考乘繻爲翹
關魁拔于樞曹智計以開少嫻豹韜生賁龍媒詣闕請纓
和門授裁婁婪饑寇時爲盜階初折其捍翼梗于野繼抽
檝櫨思以擣舍若火爇穴翻壺之瀉不思撲滅乃半天下
由陜及湖延蔓雍豫誰鎮江漢可無南顧懿爾顯考雄略
有素羣推出守營陽之路維茲營陽爲楚南服陶侃屏藩
周郎都督結艾爲門伐材作輻外整牙關內安部曲不悟
冦來如蟻如蝟噆血盈囊舂肝溢碓公乃奮武襲其不備
殺伐衆醜漸殪厥帥醜衆他顧擬于此乘次日戴胄當門
而出維茲志士激于攻殺吳戈倒揮秦弓逆折左驂受蹶

右馬被刺高天滄茫平原超忽身委泥沙首受箭栝維茲將軍實維嬌女意慵比雲眉淡如雨好弄書翰閒習彝組何謂有美亦諳韜武如彼荆珍既柔且栗如彼湘草有靡其茁乃砥其矢乃礪其馬束髮誓師哭于戲下左垂燕箙右把蛇戟介服帥師哭于門側遜騎勿多利在赴敵以此一二抵彼千百突如奔流矯美飛翮賊方飲樂中賊之隙春虹走馬秋雨垂鏑斫旂用刀裹屍以革賊佔女鋒人駭兵色攻殺爭先三十餘馘闖營旋旅衆皆感激昔也觀公今也觀女灼灼紅顏爲于人主賊始驚顧旋乃猶豫莫測所由棄之而去自茲營陽藉女少休何謂夫子復喪荆州父夫死國亦又何求擐甲羅氏無兒可留上書陸婦難殲

夫呰將其指筈以解臂韝燕嘻還越狐死首邱况此鬼雄

喔靈河洲爲厲殺賊方神且道雖明天子降以殊恩旣榮

死亡亦賓主存自昔閫中鮮牙其門維茲嬌女乃稱將軍

死不敢受歸諸邱樊方賊小蠢藐焉窮梟以沸以揚國爲

之搖拖紳戴弁經營滿朝誰能摩厲有如此嬌貧拾蓬笛

褰披女蘿經傳狩麟書成摭鴉交交黃鳥亦集于柯人苟

可贖湟知其他

劉沛元詩古文序　陳維崧

今天下能文章善詞賦非所稱文人才士哉然而遭世訾議與物鑿枘遘會蹈機動而獲咎與思事故實亦有三一者標致誕逸神智曠邁拔引聲勢抗立崖岸楊子幼鬱猬之傷杜周甫峭激之累二者詞氣英俊姿制清綺濬自才鋒了非依傍耗歲月於藩溷棄形骸於土木一篇之工萬事都廢三者揮斥世資惑溺上靈體擬宮殿則般輸集於鉛槧形狀歌舞則牙涓轉於毫素莫不炫等空花幻同海蜃盛憲於以夭其年命王勃於以絕其榮華以是三者瑕隙所搆行路見尤輕華之譏里閈不齒至於紆青拖紫之彥剖符分竹之人愈相駭愕每加離異吾友梁溪劉子沛

元所謂文人才士者非耶年均終買才踰崔蔡一門昆季如震修瞟丹敦白出蒼諸君莫不懷文抱質有漢太學五劉之譽沛元又溫厚淳謹推誠結納與人涉物無間燥濕是其人宜能作渭水之賦而轗軻不類於敬通賦零雨之篇而幽憂不擬於正長也乃今客遊西泠者兩彌月日與二三布衣兄弟歌嘆辛苦鋪敘清婉錦台諸公深相玩羨僕雖疎傲滋愧不如嗟乎沛元抑僕所云文人才士三者之爲累也人亦有言窮而後工劉生劉生今雖少失意非終窮也然則以所爲工沛元終當任之以所爲窮僕亦何多讓焉

周櫟園先生尺牘新鈔序　　陳維崧

竊稽書名六庫類有千端苑稱七略義非一族繁華林之冊粲文體彌新綜元圃之締緗才鋒逾整謠歌騷賦擒壯采於篇章頌表箴銘運英裁於泄作傷往則旨深於哀誄研今則議蔚於論策以暨九章七啟靡非才子之流洎乎賓戲客難大有風人之致錯其變態巧歷不能窺測其緐思哲匠莫能算今之尺牘蓋其一也彼夫體製可得言焉若乃屨及燕郊柝聞邾邑荷戈不返先軫難歸既轍亂以旗靡復去憂而臣辱楚昭多難悲三戶之纍臣許穆無援痛阿邱之弱女臨闕歎息顧登子反之牀叩壘躊躇冀射魯連之矢事當呼吸磨盾以書變在須臾縋城而下亦有

蹴勤流官燉煌降將蕭綜北去憐廟社以何依符朗南奔
望鄉園而不見朱猷路遠魂消蠻海之旌旗白馬營空腸
斷瘴江之鉦鼓訣美人與愛子贈明鏡與金鐶于卿足下
疇昔可知伯之君侯生平已矣若乃賤臣遘謗庶女蒙寃
江淹乃善恨之人馮衍亦多愁之客三年獲譴永無造請
之期盡室遭俘長罷歡娛之日母兮天只臣不如人思刺
血以陳情念上書而訟枉又有密親暫隔懿友長離感時
物以流思對景光而結想尹班契濶可無知己之言樂衛
睽違寧乏相思之句敘苦辛於一介寄輾轉於數行宛矣
瓊函居然蘭訊更有紅粉樓頭青牛帳裏君居塞北妾住
江南攀桃李以悲來顧綺羅而泣下吹簫公主囀雅怨於

朱唇織錦姬人論私情於纖手凡斯之類皆藉於書時則北路名流南朝文士阮元瑜之書記久已流傳蕭大圜之尺牘益爲膾炙爰乃襞此赫蹏命茲側理膠東河北並馳五色之箋大合中郎互競連珠之格爾其爲體也或磊落以見才或嵯峨以植旨或首尾以溫麗或締搆之縝密或文辭簡要情片語而已該或思理淹通氣百函而彌厲或臨池詳愼細蟠楷裏之蠅或握管飛騰橫跳天門之虎鏗鏘可聽塗山之玉帛萬重蒸續堪觀赤城之雲霞千丈入劉家之世說即是蘭茗登蕭氏之高齋無非斑玉輓近以還此風不嗣原其流獘厥有三端顧陸華宗潘楊妙族金貂翠珥望若神仙坐褥隱囊便爲卿相寒暄筆札都由呂

覽之門生故舊書箋盡出桓溫之幕客且也貴僚雍雅惟傳論性之篇華札翩反爭諱言情之牘其有擬繁欽應璩之書效邢邵崔㥄之札者呵為小子目以外篇其所為難一也且夫燕函越鎛各有便安秋奕僚丸悉由熟習鮑統自麗不權北轍之夫狐毳雖溫難悅南轅之客今也畢門寒畯縫掖素流祇工制舉之書但慕集賢之院即使才同孝穆文類子山無益身名徒資嗢噱加之遭逢踽踽罕西園北府之遊徒侶寥寥乏華屋渌池之彥事蹟不足以供鋪敘爵里不足以寄遐擇其所為難二也古者飛書馳檄盡箋戎旃記室軍諮雅多才俊兩軍相遇必以辭令為長一使相將尤以語言為尚今則三臺大帥九姓名王行人

無僑札之才儐介缺向嬰之輩紈厙于自署不識姓名曹景宗作歌難諧競病一時風會殆何如乎下至闒䢖又可知矣其所爲難三也然而星移代換何世無賢壁坐璣馳孰云非寶此新都夫子旣顔麗製以淸裁櫟下先生復選鴻文於頳古矣嗟夫曩遊不再自古爲悲後聚難期於今所歎匪勞音驛莫慰幽憂不事箋緍奚通繾綣遂乃領諸家之秀采薰以名香錄百氏之芳華裝之異錦寄來黃犬半滌書竹筒之古文損羆文鱗悉儷衍巾箱之胜錄副諸記室掌以典籤

上龔芝麓先生書

陳維崧

維崧頓首獻書芝麓先生閣下嗣頃玉樹歌殘黃旗氣黯西京掌故南朝文筆便已散失都無裒次音辭所寄惟在閣下維崧東吳之年少也才智誕放骨肉踈脫當塗貴游目之輕狂嚮者粗習聲律畧解組織雕蟲末技猥爲陳黃門方簡討李舍人諸公所品藻歲月不居二十年於茲徒以揚子幼之門第華轂不少王茂宏之子孫青箱遂多上不敢方并大春次不至失枝少孺一流將盡如是而已且夫靳皇愛嫫母之貌而黜落英魏文喜椎鑿之聲而棄金石中山聞幼眇以屑涕墨子過朝歌而回車何代無賢古今同歎崧竊不自量有所撰述矣以爲庶女摽擗長城摧

頹賤臣撫箏譏娫漁釋聲音之際窮高極徵從乎同同也是以失職以來間與錢塘陸圻毛先舒華亭彭師度周積賢嘉興計東長洲宋實穎輩揚搉雅頌撰爲一集松雖謭陋顧諸子皆一時之選也每與駿公吳先生言及此事未嘗不撫掌於應徐也屢誦閣下尊拙齋集玩之不置均於玉枕過高唐而近綿駒亦欲一倣其音聲也辭賦一道古詩之流遠溯漢魏近迄開天尚矣然八風既殊五音迭異江表輕浮貽譏吳語傖楚沈雄亦類老革夫青青河畔草並非造設明月照高樓了無擬議劉越石繞指之語曹顏遠合離之篇景宗武夫悲歌競病斛律北將襲曲牛羊意者幹之以風骨不加標之以興會也然乎否乎幸賜發覆

焉前叩行臺未見從者謹陳書左右以序鄙衷二詩塵覽
并希郢和邯鄲託曲於李奇王筠假論於沈約妄冀一言
以爲重耳

與張芑山先生書　　陳維崧

崧自結髮以來謬叨獎掖猥蒙齒牙已十四載矣嗣頃戎馬輣張世故煩洶脅言嚋聶可爲涕淚自鹿溪被難臯里赴義秋浦荻田光之奇雲間兼劉琨之節何嘗不似瑯琊登山洗馬渡江無非觸目祗切傷心者乎春間跪捧素書扇頭珠玉之贈并讀芑山文集剖函發紙周惻弱至又聞有

國朝古文之選言之歡忭誠經國大業不朽盛事也崧昔年石城數從次尾師游出所撰國瑋集相示絕嘆爲經術暢茂搜葺詳雅無何而觸機蹈故此書不傳竟作裴氏之語林有遜蕭統之文選言之可爲感傷先生是書務使漢

魏並收根葉悉盛廟堂金石之篇則吳門姚太史崔張匹其溫麗軍國銘頌之作則清漳黃相國馬鄭槪其閎博並人倫領袖文章泉藪被之山川不亦焜燿萬禩乎若夫平昔石交當時民望嵇阮往復之言盧劉贈答之作便已斐然自當見收匠哲也詩曰采葑采菲無以下體抑芻蕘所攄願效萬一者文章以心術爲根柢德行以藻采爲鋒鍔穢如揚雄雖沈博絕麗之文定屬外篇潔如陶潛則閨房情致之賦不妨極筆竊見數年來江東英儁如侯幾道雲俱夏存古呂石香陸飯庭諸子稽其忠孝宛在賢門符其黜染居然才子雖大文未就而尺錦足觀名山罕藏而寸珠可惜錄其風雅之事登之談諧之林又奚損耶匡徒藝

苑之鼓吹實乃闡揚之禪助矣

答周壽王書

陳維崧

壽王足下昔臨淄答公子之書僕射報故人之札枚皐淹麗敘愍欵於篇章謝朓清華諧中誠於牋奏以及曹家二妙蕭氏諸王李那塞北之篇邱遲江南之作上下曩往代有其人千餘年間若斯而已何者明月不投於瓦礫楩柟不列於朽株珠玉以並御爲榮宮商以同懸爲樂也足下汝南閥閱江表聲華許元度之清通裴叔則之名理景顧則以李膺爲師趙至則以嵇康爲友樂旨潘筆固巳並爲一人轢謝凌顏奚得離爲二美何圖中路濫及鄙人辭旨懇勤情文剴切壽王足下文人相輕自古有之況在今日尤可歎息憶昔檇李共相締結刻覈文史考据經術孫龍

堅白之辨晰其源流白虎同異之解闡其堂奧興公賦體赤城之霞氣千里子山序言元武之明珠六寸僕方引藉若輕塵之御順風君更謙冲若腹毳之資背羽時有口語橫厲詆娸加以清狂目爲輕率嗟乎此敬通掉頭於渭水子幼耳熱於南山元叔有囊錢之悲孟博抱清流之歎也且夫鐘鼓以饗爰居千金乃資儆帚駃騠與駑駘同阜鴻鵠與燕雀爲羣自古而然於今爲烈若使盛憲之年易永張衡之志不愁鄺文勝不罹纏於范陽崔亭伯不煩紆於涿郡則雍門之畔虛傳累欷之賓黍谷之陰果有噓枯之用矣詳味來自纚綿鋪敘至所深羨似在鄙人此足下愛我之談非古人相知之論也僕之兄弟雖粗涉文筆未升

堂與乃者時勢遘會構遇坎壈郗太傅之亂離戴處士之棲寂時復咏史徂船哀其清厲頁薪鹿車悼其辛苦而足下嘯歌自適篇籍爲歡翱翔於藝圃之中放誕於塵埃之表何其快也豈足悲哉近聞灌夫有同産之服子猷有登牀之言則僕與足下人倫之際榮瘁殊途然而疎密之間悲愁一致也今夫韓起雙環何能並見張華兩劍豈必俱來是以天忌其才豈止人惜其寶足下雖誼深如手哀篤同生而覽舉封胡尚餘二少到溉到洽不止一人奚乃拔輟成連遂至絃摧促柱乎至於足下誤述尤屬必傳譬重蠹蛇珍同和璧而足下虞其覆瓿遽欲焚硯患其蠟屐頓懷投筆此在鄙人實所未喻夫樊重之宅必有埋麗之觀

王根之家自多妍華之飾倘非世猶繩結人盡空桑焉能罝芳澤而不陳黜鉛華而弗御是以驪宮雖善猶傳蕩魄之言香國雖賒亦著驚魂之論裴之琎瑁君無間然返之椎轄非所問命壽王足下宛委之洞屬有藏書酉室之山非無秘籙袁閎土室雖與久居蔣詡荒徑未遑塊處歲月不居毋徒自苦爲也

與芝麓先生書

陳維崧

籍甚芳華彌勞眷戀才慚枚叟虛邀梁孝之知曲豈王郎曾入謝公之聽憶山川之綿麗當賓從之清新抽毫於臨春結綺之旁授簡則庾信徐陵之輩荀家羣少夜夜薰香何氏諸郎朝朝傅粉奚圖下走亦遇明公依劉於石子岡頭御李於莫愁湖上嗟乎生也不辰幼遭離亂陸機去國竟逢吳室之亡伍員知幾預料越兵之入對成孔雀自悔才華賦就鴛鴦尤憎離別於是掾絃泣下擫管悲來北渡蕭綜時聞落葉南歸符朗每見江流客自傭奴解擊堂前之筑人非太子能吹天上之笙固已箭泣長楊豈但河悲酸棗自別以來心焉如掇朝看分野但直牽牛北望關河

莫逢征雁恒銜觴而屑涕閉引鏡以廻腸不自知其爲愁不自知其爲苦也僕之侘傺巧歷莫算緣其遘閔厥亦有三僕家珥貂蟬世叨恩澤丹輪絡繹人傳王謝之門白屋連翩世曰袁楊之裔而壯逢淪賤晚會流離鐵籠宗人翻欲湛田單之族蒿衣公子空思謁任昉之賓豈衣冠之遇自昔原開而門第之科於今永閉斯僕之自恨者一也許子將月旦士林郭有道人倫東郭僕之祖父庶幾似之屬漢祚之將衰乃黨人之不競部分南北盡是房周京異東西誰爲晉鄭而天心稔亂人事多攜洛陽市上未燃董卓之臍晉陽城中尚睥華元之目遂使合浦之珠已盡成都之卜何從斯僕之自恨者二也王微文藻每歎途窮謝朓

才情屢嗟運盡於茲爲烈自古已然僕涉筆輕華持身狂躁少工聲律不嫻內則之篇長憙詩歌夙昧歸藏之作形容臺殿則思竭於靈光體勢虛無則巧窮於景福而日月不居性靈坐天蘭陵蕭繹懺彼文人楚澤靈均歌夫司命斯僕之自恨者三也以斯三故積有百端加以崔亭伯晏歲多憂張平子閑居不樂學元龍之豪氣難臥高樓豈敬仲之後人慣奔他國江淹賦別衛玠言愁吁其悴矣能不悲乎閣下虎視帝京鷹揚上國行矣雲途勉旃天路江南草長特郵季重之書冀北花飛望報休璉之札

上芝麓先生書

陳維崧

載別旌門四更蓂莢感知慕德泣更劇於虵珠怨老嗟卑身竟同於燕石馳惶無地哽懼自天譬之越禽戀燠絃思近日之鄉代馬銜寒恒有凌颸之氣人之情也能無歎乎粤自南陽雉雊陳寶雞鳴日月炳乎八紘乾坤奠其四極恩波湛濊北通弱水之邦瑞氣昭回東被無龍之國凡夫稟氣靡不蒙慈獨有文人善於失職餘姚書佐不無拾橡之時丹陽布衣或類豎豕之客而崧薄劣猥荷拊憐于以吹噓長其聲價此則螭毛蚕翼恐藉生成枯木朽株咸歸雕飾頌颺揚極銘鏤矣言自入中原於茲三載託貴游之後乘厠幸舍之末行徧歷兩河頻經八郡百凡風緒彌儞

悲辛聊借叢談以資撫掌慨自蛾飛玉塞蟻潰金堤既七聖之路迷亦百王之道盡漢臺晉闕共廢壘以縱横伊鼎姜璜並頹垣而蕪沒兎苑賦詩悵鄒枚之不作吹臺縱酒盼高李以何從復奚言哉此固然矣若乃邯鄲為游俠之魁朝歌乃輕華之窟玫瑰作城東京樊重之冢玳瑁為梁西洛石崇之宅或奕洛瓌之所割據或賀六渾之所攘竊三條夜啟游騎歌鐘五劇晨開販脂削脯此皆歷代名都累朝勝域今則空餘風月無復綺羅淇泉罕巧笑之人趙國乏報恩之士雖肩䫌齒齵即日洛陽女兒葱肆餅倉便是叢臺年少詎堪揚扢徒滋閟嘿是以刻意矯除刮磨豪習孤行峭厲消耗壯心抱蝨簡以終年託螢編而永日玉杯

一卷珠海千函非狷非狂知是而已所幸學善陸沉性甘撤纆賓從念劉楨之疾主客知原憲之貧濁酒素琴差無愧苦背鐙夜漏聊用褰羊以此自寬毋煩相譬且夫楚腰信美不登展氏之牀蔡缶雖工難悅趙王之耳何則意胎者易爲容而情乖者難爲洽也是以趀石抵掌於晏嬰之側於期搤腕於慶卿之前魏齊亡命乃客虞卿殿茷不聊爰投羊舌無他素蒙根柢之知則畧其瑕痏夙荷優容之雅則假以羽毛耳松之藉庇廿餘年矣不幸崩摧酷遭割罰年逾知命尚乏嗣續巳成張壯武之心疾時類羊南城之淚流巳於商邱擬置一媵非云晏倩之小妻聊比樂天之粗婢或者李家先德尚産衮師阮氏清門將生遙集蓬

頭歷齒妄思以買得爲名執繖擎箱謬計以醜奴作氏然而各本畏人居尤不易必賴汝南長者寵以輜軿許下羣公惠之談論此其萍跡或免蓬科倘有高軒入魏幸言朱亥於市中至於繂綬游吳願逝伯鸞於廡下用茲仰賣伏冀台慈更有鄙懷統祈尊鑒松以盧蒲髮短燭武精亡處處柳揄年年琱琭正使石填武擔詎塞愁倉土運黎陽難平俍棧瑤姬無掃塵之竹玉女寡洗頭之盆將晝葉公之龍遂牽荀息之馬雖復井公縱博寧能索笑於仙家郎令鍾子刺船詎便移情於海上方今成均廣闢石鼓宏鳴六館之側負笈者三千四庫之旁橫經者十九若獲策其勤劣竭此涓埃一覩太學之碑便脫諸生之籍未知此語果

合事宜佇望台裁以為進止嗟乎來日大難獨居不樂天

上之愁萬里人間之怨千年困豫且之赤鯉猶然仰沫於

洪波燒爨下之焦桐尚爾驚魂於妙曲辭寧敘意書不宣

心

與陳際叔書　陳維崧

際叔足下載披新製歡笑無量循環把玩不啻口實慨自江表喪亂文籍散脫掌故流落有同甲帳文史毀棄便類羽陵風尚所期惟在足下今茲書敘大似休璉其餘撰述白多傑作夫以孔璋之才不閑於詞賦士衡道藻亦以手重見訾固知雕蟲小技未可輕棄也足下諸賦已必傳矣僕才質疎放姿制誕逸頗致藍田狷忿之譏時叢平子輕狂之誚間有侯芭嗜奇之癖時多吳質好伎之累每當四節之會風日閒麗親懿稠密丹輪徐動華軒遂盈當斯時也賓徒迭進則神思轉給簫笳互激則酬應彌妙昔大梁侯方域常作文章必須聲伎僕不幸遂似之至於別崇臺

入曲房弛華裳跕利屣銀燈乍滅文纓已絶臣心最歡才能一石何論八斗且夫燥濕之理各有其宜動靜之性奚能一致若使龍泉不試之盤錯騏驥不騁之康莊則羽檄何以擅長於枚皐書函何以著稱於齡石今者塗路既局神明有限晛處休息忽焉終日已失裨諶謀野之助幾蹈莊叟文犧之喻而欲矯厲文采以供撫掌豈可得耶將毋過高唐而善謳歌臨睢渙而思藻繢秪爲欺我無關實事也會有事務未能牽綴裕白

湖海樓儷體文序

毛先舒

竊聞三江雄濶勢接荆溪九龍嶒峻氣通善卷大藥得張公之洞飛仙留玉女之潭陽羡之城巋然任公之臺無恙美哉鍾靈於斯尚已其中篤生陳子其年焉源本太昊之墟支分頴川之派金張七葉貂珥盈門謝氏一家烏衣名巷其年夙挺雋才體周大雅顧長康之三絶乃去其癡劉子翼之獨行世高其德尤耽儷體獨冠當時原夫太極是生兩儀由茲而來物非無耦日星則珠聯而璧合華木亦並蔕而同枝關關鏘鏘鳴必相和儦儦俟俟聚斯爲友物類且爾況於人文者哉是皆天壤自然之妙非强比合而成之也昔者黄門夫子振起吳淞四六之工語妙天下余

與其年皆及師事悠悠擺落僕復何言乃其年則羣推領袖直接宗風旣吐納乎百川亦磬控乎六馬觀其整肅則垂紳搢笏雄毅則劍拔弩張綺麗則步障十層逸宕則平楚千里或徘徊如墮明月或夭矯如曳晴虹或如天姬揚袂而望所思或如秋士餐英而思所託余每覽之唱嘆彌日循環在手低徊在心或謂三古六經氣留淳樸先秦西京體並高古焉用駢組聿開浮華豈知萬邦九族之語已見諸虺誥水濕火燥之句亦載於文言嚆矢權輿引厥端矣至若武靈王之論騎射丞相斯之諫逐客往復徵引排比頗多戰國龍門云何損格且夫其年之手弄丸有餘能於屬詞隸事之中極其開闔不外紬青媲白之法自行跌

蕩政如山陰楷書而具龍跳虎卧之奇杜陵排律乃得歌行頓挫之致蔚乎神筆詎不然歟今也華亭唳鶴聲既邈然楚些驚蛇歌之如昨覩此鶯龍之新作轉抗俯仰之幽情天地何寬不覺百端交集文章未墜葢信千秋在茲云爾

答沈去矜書

毛先舒

人非太上豈槩無情善寫哀衷尤俟長筆僕本恨人時逢慼頞況生江左遨習佳麗西林松栢無非細感之枝錢唐烟月都屬有情之壤雖復江山助興頗謝湘纍而傷心物色在昔自許久矣至若荏苒多春契濶生死每用慼溺尤懷眷綣載觀古昔醴陵擒賀燭之辭河陽發停樽之句哀蟬落葉愴羅袂之無聲涼月秋蟲悵簾旌之半斷未嘗不覆卷三嘆低徊久之揮涕浪痕代其霑軾何則音形可存而輪廻或妄驚精難覓而蕣華終謝豈圖今日忽遘茲患在人且然在已如之何弟恨口乏微辭才非絕妙賦銷魂而罔逮美要眇其何及幸賴足下蓄愀愴之思投哀艷之

曲精靈彷彿形容慘憺采珠拾羽陳王存其怨情聊節朱絲蘭陵摭其芳澤抽思繭緒獨擅長篇騁妙蟻封尤工險韻昔者晉陵傷妾陰武感因而屬和近覩徐孃夙殞陳給事爲之悼亡夫辭在已而難詳痛因人而易劇一吟擘股之詠便掩濟洹之淚九原不朽端藉成書三泉有知定應崩角嗟乎曩并異興洸約雅善纏綿何能題愁繪慕悱惻愉快若是耶但鴻裁之高駹掩七襄伏覽中閒非無莛叩顧逝者文慚徐淑貌類孟光四德唯解縫鍼中厨粗能埋楇笑成齲齒絕恨粱壽柔學反腰都唱荆玉一篇之中比儗過當微乖實錄略似外篇意者咏平孫者固以堨彼穠矣誦莊姜者亦自矜其巧笑風人之義或若此乎涇渭之

闌靡濫而已方今玉露奄零金飈既颯秋士多悲勞人易感悲夫若僕者亦既歌淇樹望非邪迫匣鏡憐機網能不撫景結眉愁來横集彼菱引照將驚青鬢之霜憂能傷人恐促黃髮之歲儻得足下風流未沬綺麗難忘更有樂方之起于聾聽嗣音之奏雅則庶幾乎一丸銷塊比德于王喬七發霍然參功于枚叔豈無精妙語過酸惡恃惠施之知我諒免未昧之譏焉

吳漢槎雜體詩序

陸圻

原夫河梁贈答寔肇風騷鄴下歌謠漸多辨麗五言之盛可得而言然如子荆以零雨見珍康樂以春草特妙以至司空兒女之玼延年雕繢之累莫不性取獨適家罕兼善譬之觀魏闕者蘭錡之第横成入越都者緬貌之縈不愜此言殊軌者易為工而通方者難為巧也乃若醴陵創調雜體名詩笙簧匏管九吹之變恐和橘柚樝梨一啜之鮮不御庶幾力同賁獲才甚騕騎眞天姿之備嫩人外之絕習矣然世風代降擬作為繁薛君采馳騁嗣音王弇州係列羣品頗多虎賁之形不失虞邱之貌而今時如吳子漢槎者辭為南國之宗名在延陵之季遠隨驥宦遇閣題銘

近同傷亂當筵流湯身賞油素無不推其體文容比珊瑚俱欲爲之作架斯固三虎之稱偉節八龍之有慈明矣乃復以銷暑放愁幽居綴藻踵江生之後綜諸子之長循其時次亦擬作三十首上自宣城下迄司隸景物與會仰溯曩符神韻格調取高前式所謂雕組之文本異杼而均炫于目芳香之草不同岑而皆襲于裾也至若太元天監既不一揆河右江左亦又二致居南服者未識傖面產北方者不曉吳語斯固物理之自然實非品類之難恊而吳子形容著勝阿堵之蘊悉傳刻畫中規縱橫之態已極狀如胡寬營新豐而鷄犬競識仲謀捫屏上而蒼蠅欲飛斯已奇矣後有作者先河後海則吳遜文通祀近祧遠則吳盛

王薛豈非記室之後勁好事之深憂也哉

孫赤崖詩序　　吳兆騫

葢聞纓綿涸吹以去故而增悽慷慨燕歌由送離而結歎是以舊山既遠促管流音異國無歸繁弦縈臆房陵一去君王有山木之謳軍府長羈伶官有土風之操執珪懷越尚藉悲吟公子留秦亦傳哀唱由來志士遘此窮途未有不憑柔翰以消憂托長歌而申恨者也況夫金河轉徙銀磧羈孤水千里而斷腸塞萬重而絕脈陳子公戍邊不返空望長安移中監還漢何年傷心遙海慨其嘆矣能不漣而孫子赤崖弱年擢秀盛齒知名才爲談士之宗人擅藝林之俊江東二陸共識淸河鄴下雙丁先推敬禮乃以拾壓之惑遽從棲火之嗟靈璅難陳遐陬遂謫飄零皁帽遠

海空來禍褷素衣吳關長謝士思迢遞托黃鵠以俱飛客夢徘徊指白猨而難越然而蘭山箭盡篇什偏工桃館尊空風流未沫劉越石棲遑于河朔詩體清剛庾子山留滯于關中賦才宏麗雖丁年坐老而子夜堪歌于是娛志縹緗寄情嘯咏登高摛藻覽物揚葩紫雲亭堠興乘障之悲思白雪關山激從軍之壯志寒鴉歸野夕雁橫天怨起衣單魂銷笳脆氣沉雄而莫展心侘傺以誰知及夫臺上矑鄉山頭送遠鶴鄽不見鸞酌徒傾聽花月於囊遊愴風霜于今別莫不揩之淒響緯以妍辭發言而瓊樹相華命調而銀箏並咽捲蘆清吹譜爲蔡女之文截竹哀音綴成邱仲之曲豈徒伯鸞南邁惟聞五噫中郎北遷願成十志也

哉僕舊托攀嵇近同遷賈黃壚遊讌久限山河紫塞軍儲

更分鄉縣攬淚痕于河上空訴篋篌鬱愁氣於車前寧消

桮酒北部之貧已甚南館之會徒乖永念生平彌嗟弦括

郤題短引爰寄沉悲嗚呼蘭臺當門痛煩冤之何已蓬悲

出塞憐飄寄之安窮西氣驚商將聽君詩而隕涕北風于

邑誰披余製而傷神乎

畫圖梧園記

吳農祥

余舊業在錢塘門東有梧桐數十本顧而樂之因自名曰梧下先生家貧質之鄰家意忽忽不樂有客見慰曰請為先生寔之遂圖畫梧桐數十本見貽曰此梧園也先生其自為之記若夫士稱五沃樹記九枚比屋亭亭遙集將雛之鶴虛簷歷歷爭棲引子之烏南岳舊歸北窗栽得玉郎三尺循後會以重來金管一株聞清歌而不去雜惠施之雄辯紀何遜之雅游同挹深杯兼聆譚柄雖命多顛頓勢等孤生運迫流離體符半死而形成兎目節等宮槐皮躍龍鱗莖含庭柏憧憧車蓋定依先主之桑濯濯闌干猶望桓公之柳風高廉懦植孤竹而危吟姓託虛無數長梧以

迷頋爾乃蓬蒿一畝蘿薜雙扉蟻垤常遷蜂房恒閉棠梨舊館已屬他人叢桂小山難招知已空庭老樹悉歸朱戶之家若木一枝屢傷丹邱之樹垂垂銀漢指天上之匏瓜冪冪紅牆隔鄰家之甘棗於是吹臺蹋月不入虛帷窨井迴飈隨投警枕結根幽谷暗滋元雨之陰接葉阿房斬吐黃鐘之律豈非生由位賤探鳳穴而無奇名以人卑排龍門而獨立者哉客有畢宏後輩曹霸前身點染烟霞淋漓邱壑烘雲吸霧玉除之芳草爭飛量雨論晴金谷之名花如醉怒扳凌雲之廣囿挐攫蛟龍纖抽撲地之平臺凄迷蛺蝶解衣槃礴袖筆凝思傾北部之臙脂注東方之沆瀣於是吳宮萬頃齊殿千條影始扶蘇聲仍擻楚似瀛洲之

咒恬剪列華池若閬苑之移來刻成淸露劈分白繭啟溪
閣之于層裂取紅綃谿風亭之百丈淺深石磴各置藜床
高下雲廬何煩竹杖莫不蔽虧丹廡照耀碧林草帶交暉
苔衣背化神遊未幾恍登庾信之園目賞不忘宊入潘尼
之宅猶記韶光初麗淑景方妍紫燕則亟欲生雛斑鳩則
驚看逐婦微茫吐葉漸分蓂莢之形次第含苞徐茁楊稊
之色鋼溝漲綠金市鋪丹吹落紅綿在別院將飛之後積
來白毳是春城不掃之初驗節序則徵信周書紀月令則
私占戴記江光寒食靄景淸明乳酒重門臨獺脂而立濕
華藏深巷啄雀喙而成膠戲可爲珪取能扣鼓已而麥秋
近熟梅信微蒸飄來柏子之香捲盡蓮花之漏淇枝騾大

修幹斜垂崙入清油聯逕則陰森十里瀉開朱霧交柯則覆蓋千人導巫雨於青天都成卯色噀湘瀾於白日皆作魚鱗陰兎迴標陽烏斂轡所以科頭老子晞髮才人苦澤國之餘波畏炎洲之烈焰染長春之館無地埋愁尋消夏之灣何時寄跡細房蓮爭便擬乘舟長鬣松清卽懷舉扇况復披襟列坐解帶孤眠翛衆籟而常虛鼓洪濤而不斷耶秋隨白帝序易黃姑玉樹參差不盡長年之怨金莖瑣碎逾深寒士之嗟每飄逸響於琅玕時中清商於琴瑟空階蟋蟀祇助蒼凉隔嶺蟪蛄彌增哀訴挂珠簾而晝入拂羽帳以宵飛寧藉嚴霜爭橫衣桁不于落照還上釵梁昔也少婦多愁文人失職暫看旅雁輒傷遲暮之心纔對啼

猿遠掩盈懷之淚烟霏露壓竹奚託以相思月白風清荷何因而說恨此則子夏有賦忻表賞之在今沈約含悲侯末光而未照者也至生梧子寔結桐花小似綠珠明於紅豆鮮同菱芡光浮琥珀之樽軟類蓮房影亂芙蓉之府當其離離承葛蓁蓁垂條味溢三危香盈百和杏粱奔迸雕陵之鵲羣飛蘋水澄泓灌瀆之魚畢集從茲幽緒雅合清襟供茶竈之餘歡佐酒罏之佳賞邨來丹羽貪分鸑鷟之糧騶送朱脣狂鍚葡萄之錦此則晨炊未舉藉以療飢病酔難醒由之解渴者矣不第此也僕家居東郭地比南宮頻苦囊空尤嗟藥盡戇妻稱子餐白石以爲資悍婢愚童向朱扉而請乞三聲牛角不無齊國之懷一片猪肝大慱

屠門之笑近且臺難避債室雜催租數卷賜書旋償酒券盈箱小賦亦質錢家犬苦飢虛辭主人而遠去鶴窮搖落逐仙侶以高騫空留畫餅之名徒述餔糜之念蘇梢橘刺拉沓權燒葛葉榆皮辛勤採掇何圖金粉遂累丹青暑驅洞壑之幽便帶雲霞之麗紅亭細數一縣河陽紫府虛探四時建始游絲繞路疊影當闌任偷方朔之桃許買王戎之李柔柯芍藥堪因折贈而傷心弱蔓薔薇競欲徘徊而浣手訪衛郎而剪韭數此何難憑張翰以思蓴不妨相對悲夫貧真原憲亂識王尼詎分梓澤之花猥藉沙棠之樹攀金堂側或有類於化人辇玉山巔究何殊於幻術好事傳觀而動色遒手秋鳳闕之盧故人持贈以咨嗟僅一段

鷺溪之絹

國朝駢體正宗卷一